

## **Виды «логических пятиминуток».**

**«Стартовые»** – объясняют обучающимся, что, зачем и как будет изучаться.

**«Вводные»** – открывают освоение каждой группы учебно – логических умений. Направлены на доступное и целостное изложение сущности конкретной группы учебно – логических умений (анализ и синтез, сравнение, обобщение и т. д.), демонстрацию их значения для повышения эффективности учебно – познавательной деятельности обучающихся.

**«Инструктивные»** – представляют обучающимся в доступной форме минимум теоретической информации, которая необходима для осознанного применения того или иного учебно – логического умения.

**«Тренинговые»** – последовательно формируют и развивают отдельные учебно – логические умения в соответствии с программой общеучебных умений. Данная группа составляет подавляющее большинство «логических пятиминуток».

**«Мониторинговые»** – направлены в первую очередь на изучение сформированности ключевых учебно – логических умений. Роль этих «пятиминуток» могут выполнить «тренинговые пятиминутки», когда учитель убеждается, что со всеми заданиями дети успешно справляются, более того, у них угасает интерес, и пора переходить к освоению либо следующего умения, либо следующей группы умений.

**«Финишные»** – побуждают детей к осмыслению проделанной работы.

## **Приёмы педагогической техники, формирующие учебно – познавательные компетенции.**

### **«Гонка за лидером»**

С последней парты каждого ряда пускается лист с заданием, в котором обучающиеся заполняют по одному фрагменту: пропущенное слово, фразу, часть в таблице, схеме, формулах и т. д. Выполненное задание озвучивается. Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее выполнил работу. Если у лидера есть ошибки, рассматриваются другие ответы. Победа может перейти к другому ряду, который выполнил задание позже, но более правильно. Прием применяется на этапе проверки домашнего задания.

### **«Столкновение противоречий в практической деятельности»**

Учитель предлагает обучающимся задание, с которым дети сначала легко справляются (благодаря знаниям, полученным при изучении предыдущей темы, или субъектному опыту), но затем они сталкиваются с противоречием, для решения которого необходимы новые знания. Как следствие – формулирование обучающимися учебной задачи. Используется на каждом уроке при постановке учебной задачи и на этапе целеполагания урока изучения нового материала.

### **«Согласование»**

Обучающиеся выполняют все задания самостоятельно, а затем обсуждают полученные результаты в парах или мини – группах, озвучивают учителю и классу согласованный вариант. Прием можно использовать во время самостоятельной или индивидуальной работы.

### **«Ассоциация»**

При знакомстве с новым понятием обучающимся предлагается высказать свои ассоциации, связанные с ним, впечатления, образы, которые позволят легче усвоить тему. Может быть использован при изучении нового материала.

### **«Задай вопрос»**

Обучающимся предлагается самостоятельно задать вопросы к изученной теме: устно или письменно, с предоставлением времени на подготовку или экспромтом. Используется при систематизации знаний обучающихся. Наиболее эффективен во время проведения повторительно – обобщающего урока.

### **«Лечение слабого места» в слове**

Обучающиеся выполняют задания самостоятельно, учатся решать ряд орфографических задач, затем обсуждают полученные результаты в парах или мини – группах и озвучивают согласованный вариант.

### **«Только мои плюсы»**

Обучающиеся в конце урока называют только то, что во время работы у них получилось лучше всего. Прием используется на этапе рефлексии.

### **«Театрализация»**

Обучающиеся делятся на группы, разыгрывают миниатюры, выступая в разных ролях, и моделируют изучаемые процессы, ситуации и события. Применяется после изучения нового материала для закрепления.

### **«Шторка»**

Ученики записывают в тетрадь только условие задания и кладут ручки на парту, готовясь работать устно: рассуждать, анализировать, понимать, запоминать. Под руководством учителя задание активно выполняется, и записывается на доске. Затем выполненное задание закрывается, а учащиеся записывают его в тетради. После этого можно открыть для самопроверки, выяснить, какие затруднения возникли при выполнении работы. Применяется для выработки умений, получения навыков.

### **«Я – мастер»**

На начальной стадии изучения темы определяются обучающиеся, которые проявили себя наиболее активно и верно отвечали по новой теме. Им дается звание «Мастер» (можно придумать нагрудный значок – бейдж или вымпел). На следующих уроках «Мастера» получают лист с заданиями и помогают группам менее успешных одноклассников разбирать сложности темы. Далее подопечные «Мастеров» выполняют самостоятельную работу, которую могут проверить сами «Мастера», учитель, либо проводится само – или взаимопроверка. Звание «Мастера» переходящее и дает возможность каждому ученику побывать в этой роли. Применяется на уроках – практикумах.

### **«Получи бонус»**

В ходе урока любого типа ученик принимает участие в работах разного вида: фронтальный опрос, ответ у доски, работа консультантом, ответ по домашнему заданию и т. д. За каждый вид деятельности он получает бонус – цветной жетончик (цвету соответствует определенный балл). В конце урока можно посчитать бонусы и сравнить свои результаты с работой товарищей. Прием развивает дух здорового соперничества, повышает учебную мотивацию и стремление активно трудиться на уроке, самосовершенствоваться.

### **«Верю – не верю»**

Учитель зачитывает несколько утверждений по определенной теме (от 5-ти и более). Если ученик считает, что сказанное верно, он ставит знак «+», если нет - «-». По окончании работы открывается «ключ», проверку можно проводить коллективную, индивидуальную или осуществлять взаимопроверку. Задание применяется на этапе проверки домашнего задания или закрепления изученного материала.

### **«Горячо – холодно»**

Учитель комментирует ход рассуждений учеников с помощью слов: «тепло», «еще теплее», «холодно» и т. д. Применяется при обсуждении поставленного проблемного вопроса. Активизирует мыслительную деятельность и направляет ход рассуждений в нужное русло.

### **«Удивляй»**

Краткое сообщение интересных исторических сведений, легенд, необычных фактов. Сообщение может готовить как учитель, так и обучающиеся. Прием используется на этапе изучения нового материала (для усиления мотивации) и в ходе выполнения практической работы (для предупреждения утомляемости).

### **«Лишние слова»**

Дан перечень характеристик какого – либо предмета, явления, действия. Обучающиеся находят и вычеркивают лишние слова. Применяется на этапе контроля уровня знаний.

### **«Заочная экскурсия»**

Ученик – экскурсовод готовит информацию для проведения экскурсии. Творчески перерабатывая материалы учебника и дополнительной литературы, школьники фантазируют, вживаются в образ. Во время экскурсии берется «интервью» у исторических личностей, ведутся «репортажи» с места событий. Применяется при изучении нового материала и на повторительно – обобщающих уроках.

### **«А вы знаете, что ...»**

Ученики должны закончить фразу, используя информацию, которую заранее нашли по изучаемой теме. Применяется на повторительно – обобщающих уроках для расширения кругозора обучающихся.

### **«Были и небылицы»**

Учитель дает задание придумать быль или небылицу (или просто привести реальные или вымышленные факты) по определенной теме. Затем обучающиеся читают вслух свою быль или

небылицу, а остальные пытаются отгадать, правда это или нет, а также объяснить, почему они так думают. Ученик, придумавший быль или небылицу, комментирует ответы одноклассников. Прием используется при обобщении и повторении, закреплении изученного материала.

#### **«Перекинем мостик»**

Учитель, неожиданно для обучающихся, предлагает «перекинуть мостик» из урока в урок, из предмета в предмет. Например, на уроке английского языка предлагает записать географические названия той или иной страны, вспомнить исторические события, известных деятелей литературы и искусства и т. д. Можно «перекинуть мостик» в профессию, в которой знания, полученные на уроке, будут востребованы. Используется на любых этапах урока.

#### **«Маркировочная таблица»**

В ходе урока ученик вносит полученную информацию в разные колонки таблицы: «знаю», «узнал новое», «хочу узнать подробнее». Данный прием позволяет учителю контролировать работу каждого ученика на уроке, степень его понимания и интереса к изучаемой теме. Используется на этапе изучения нового материала (первая колонка), на этапе закрепления изученного (вторая колонка), на этапе рефлексии (третья колонка).