

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»

(МАОУ СОШ № 13)

"РАССМОТРЕНО"	"СОГЛАСОВАНО"	"УТВЕРЖДЕНО"
на заседании кафедры учителей начальных классов и физической культуры Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	на заседании научно-методического совета МАОУ СОШ № 13 Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	приказом школы Приказ № 133 от "30" августа 2019 г.



Рабочая программа интегрированного обучения  
по адаптированной основной образовательной программе для учащихся с  
нарушением речи (вариант 5.1)  
по технологии

1 класс

Учитель: Рябикова Алеу Рябиковна

УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Учебник

Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева - 3-е изд., дополненное. -М.: Вентана-Граф, 2016.

2019-2020 уч.г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, на основе авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология».

Программа по технологии для начальной школы отражает современные требования к модернизации технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- **приобретение** начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межличностных зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;
- **овладение** основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- **воспитание** трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- **развитие** творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

## 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (концепция образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель - чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова). Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология».

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики*, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

*Основы безопасности жизнедеятельности* формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

Продуктивная деятельность второклассников на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Дети, включенные в специально организованную учителем проектную деятельность, могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт. Это способствует закладке основ трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

## 3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для реализации программы выделено: 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Количество часов:**

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
8ч	8ч	10ч	8ч

1 полугодие 16 часов

2 полугодие 18 часов

#### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

##### **Личностные ценности**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

##### **Общественные ценности**

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **I. Результаты изучения технологии в 1 классе**

#### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и

окружающего мира, конструкторско - технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### ***Предметные результаты*** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;

- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) собирать изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 6. Содержание учебного предмета

### 1 класс (33 ч)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие права ила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов : ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов : разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\***

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.



## 7. Тематическое планирование с основными видами учебной деятельности обучающихся

<i>Количество часов</i>	<i>Тема уроков</i>	<i>Номер урока</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Основные виды деятельности учащихся</i>
1	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. Что ты видишь вокруг?	1	дать представления о мире природы и мире, созданном руками человека	Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворном мире.
1	Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. Мир природы.	2	формирование навыков организации рабочего места, воспитывать бережное отношение к миру природы	Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать по одному из признаков. Засушить листья в гербарной папке.
1	Мир рукотворный. Значение трудовой деятельности для человека. Лепка из пластилина.	3	развитие зрительной памяти, пространственного мышления	Познакомиться с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом занятии.
1	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	4	развитие зрительной памяти, пространственного мышления	Рассмотреть гнезда и норы животных. Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов. Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры. Подбирать разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образцу. Составить композицию из засушенных листьев.
1	Помогаем дома. Лепка из пластилина.	5	познакомить с пластической выразительностью формы, приёмами стилизации	выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином.

1	Общее представление о материалах. Какие свойства у разных материалов?	6	познакомить с различными свойствами материалов, с особенностями работы с природным материалом. Развивать воображение, видение необычного в обычном	Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: "материал", "свойства материала". Познакомиться с понятием "изделие". Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов.
1	Общее представление о конструкции изделий. Как устроены разные детали? Изделие и его детали.	7	знакомство с техникой - Эстамп (отпечаток красками сухих листьев цветов). Развивать воображение, пространственного мышления	Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнить устройство предметов. Использовать в речи термин "конструкция". Вырезать шаблон.
1	О способах соединения материалов. Как соединяют детали?	8	обучать приемами соединения разных материалов. Развивать творчество на основе художественных образов	Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Проверить склеивающие свойства вареного картофеля. Сравнить с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе.
1	Общее представление о технологии изготовления изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	9	знакомство с историей мозаики - фрески. Развитие моторики руки	Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом.
1	О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон?	10	познакомить с одним из любимых традиционных зимних занятий женщин и детей - изготовление куклы, обучать приемами выполнения куклы из бумаги, развивать творческое воображение	Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Аккуратно наносить клей на деталь. Работать по инструкционной карте.

1	Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	11	обучать приёмами аппликации из бумаги	Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить прием наклеивания мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Работать по инструкции. Соединять детали изделия клеевым способом.
1	Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	12	способствовать эмоционально-ценностному восприятию учащимися образа народногостюма девицы, помогая им почувствовать своеобразие взаимоотношений народной пластики с действительностью	Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить прием наклеивания мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Работать по инструкции. Соединять детали изделия клеевым способом.
1	Новогодняя мастерская	13	формировать умение размечать и соединять детали	Рассказывать на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий . Обсуждать возможные варианты их изготовления. Изготовить подвески с использованием шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру.
1	Общее представление об инструментах-помощниках. Приёмы работы с ножницами. Зачем человеку нужны помощники? Какие ножницы у мастеров?	14	научить различными приёмами работы с ножницами	Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их назначение. Исследование особенностей работы ножницами. Открыть новое значение об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения.
1	Соединение разных материалов. Как точно резать ножницами по линиям?	15	познакомить с историей возникновения искусства оригами, приёмами оригами	Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Держать ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы ножниц.
1	Соединение разных материалов. Как нарисовать разные фигуры? Как точно резать ножницами по линиям?	16	научить технике отрывной и отрезной мозаики из цветной бумаги	Выполнить рисунок на листе бумаги по собственному замыслу или образцу учителя. Изучить след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. Называть разные виды линий.

1	Разметка деталей по шаблону. Шаблон. Как разметить круги?	17	познакомить с историей возникновения мозаики, развивать воображение	Рассмотреть несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Понимать значение слова "шаблон".
1	Разметка деталей по шаблону. Шаблон. Как разметить круги?	18	продолжать формирование графических умений и навыков, развивать наблюдательность	Рассмотреть несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Понимать значение слова "шаблон".
1	Разметка деталей по шаблону. Шаблон. Как разметить прямоугольник?	19	познакомить с историей возникновения мозаики, развивать воображение	Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону.
1	Разметка деталей по шаблону. Шаблон. Как разметить прямоугольник?	20	расширить представления о технике аппликации, учить приемам выполнения геометрического орнамента	Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону.
1	Разметка деталей по шаблону. Шаблон. Как разметить треугольник?	21	расширить представления о технике аппликации, учить приемам выполнения геометрического орнамента	Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону.
1	Разметка деталей по шаблону. Шаблон. Как разметить треугольник?	22	расширить представления о технике аппликации, развивать самостоятельность в решении композиционных задач	Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону.
1	Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	23	формирование графические умения и навыки создания объемных изображений	Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. Рассказать, как они изготовлены. Освоить прием сгибания. Ясовмещать стороны и углы листа. Проглаживать сгиб разными способами.
1	Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	24	формирование графические умения и навыки создания объемных изображений	Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. Рассказать, как они изготовлены. Освоить прием сгибания. Ясовмещать стороны и углы листа. Проглаживать сгиб разными способами.

1	Преобразование квадратных заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	25	формировать графические умения и навыки предметов сложной формы, оригами. Воспитывать уважение к женщине, матери	Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Размечать по шаблону. Пользоваться ножницами по правилам.
1	Создаем объем. Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу	26	формирование графические умения и навыки создания объемных изображений	Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции. Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел.
1	Свойства ткани. Швейные приспособления. Ткань Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки.	27	познакомить с историей возникновения плетения, откуда появились нити. формировать умение украшать изделие, развивать эстетических и худ вкус	Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков. Исследовать механические свойства ткани. Изготовить игрушку с опорой на инструкционную карту.
1	Свойства ткани. Швейные приспособления. Ткань Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки.	28	формировать умение размечать и раскраивать детали из верёвочек, ниточек, развивать конструктивность, целесообразность, вариативность мышления	Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы. Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья-булавки. Анализировать конструкцию готового изделия.
1	Отделка изделий из ткани - прямая строчка. Что умеет игла?	29	обучать приёмами выполнения шва "строчка" "вперёд иголку", формировать умение размечать и раскраивать детали из ткани, пришивать пуговицы	Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять строчку и перевивы. Размечать "путь" иглы.

1	Лепим животных.	30	формирование графические умения и навыки создания объемных изображений	выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином.
1	Лепим животных.	31	формирование графические умения и навыки создания объемных изображений	Называть свойства пластических материалов. Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу.
1	Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант- заколка.	32	формировать умения и навыки учащихся при использовании различных видов техники в работе, закреплять и совершенствовать приёмы соединения деталей из ткани.	Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте. Самостоятельно работать по графической инструкции.
1	Комплексная работа "Книжкина больница"	33	воспитывать коллективные качества, бережное отношение к своему труду и к труду других	Называть возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страницы. Планировать и проговаривать последовательность выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта.