



<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании кафедры предметов гуманитарно-эстетического цикла Протокол № 1 от «30» августа 2019г.  /Н.Ю. Мелентьева/</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» на заседании НМС Протокол № 1 от «30» августа 2019г.  /В.А. Рогулько/</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Приказом школы Приказ № 124 от «30» августа 2019г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Саитбаталовой Ольги Викторовны

по «Музыке»
4 класс

УМК «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой
Учебник: Музыка: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /
В.О.Усачева, Л.В.Школяр. – 4-е изд., испр и доп. – М.: Вентана-Граф, 2015. - 128 с.: ил.

2019 - 2020 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей,

возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и в реальных жизненных условиях, а также, на успешное обучение на следующем уровне общего образования и должны обеспечивать:

- 1) знание специфики музыки как вида искусства;
- 2) понимание значения музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- 3) умение представлять личностную позицию в рассуждении о возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- 4) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

- 5) сформированность представления о богатстве музыкальных образов и способов их развития;
- 6) знание основных форм музыки;
- 7) знание характерных черт и образцов творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- 8) знание о видах оркестров, знание названий наиболее известных инструментов;
- 9) знание имен выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- 10) умение эмоционально, образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- 11) умение узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 12) умение выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- 13) умение исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- 14) умение выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- 15) умение распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- 16) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- 17) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 18) умение устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- 19) умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- 20) умение размышлять о музыке, анализировать музыкальное произведение и его исполнение; умение выражать собственное отношение к музыкальным явлениям действительности;
- 21) развитие интереса к музыкальному самообразованию: знакомству с литературой о музыке, слушанию музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач); выражению своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях во внеурочной деятельности, в эссе и рецензиях.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоения способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

2. Содержание учебного предмета

1 раздел: «Музыка моего народа»

1. Вводный инструктаж. Музыка моего народа.
2. Многообразие жанров русской музыки.
3. Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.
4. Русские народные инструменты.
5. Оркестр народных инструментов.
6. Маршевые и трудовые русские народные песни.
7. Обрядовые песни.
8. Традиции и праздники русского народа.
9. Калейдоскоп русских народных песен.
10. М.И. Глинка и русский фольклор.
11. Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.

12. Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.
- 13-14. Колокольные звоны России.
15. Народная песня в тв-ве П.И. Чайковского.
16. Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова

2 раздел: «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ».

1. Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.
2. Русский фольклор в современной композиторской музыке.
3. Праздник «Масленица».
4. Музыкальная викторина.
5. Музыка других народов.
6. Музыка славянских народов.(Украинская, Белорусская музыка.)
7. Молдавская народная музыка.
8. Музыка народов Закавказья
9. Знакомство с музыкой народов Средней Азии.
10. Музыка народов Прибалтики.
11. Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.
12. Французская народная песня в тв-ве австрийского композитора В.А. Моцарта.
13. Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского.
14. Ф. Шопен – основоположник польской музыки.
15. Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская чешская, венгерская, русская.)
16. Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая).
17. Композитор-исполнитель- слушатель.
18. Концерт «Музыка всегда со мной».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

1 раздел: «Музыка моего народа»			
№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Вводный инструктаж. Музыка моего народа.	1ч.	
2.	Многообразие жанров русской музыки.	1ч.	
3.	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.	1ч.	
4.	Русские народные инструменты.	1ч.	
5.	Оркестр народных инструментов.	1ч.	

6.	Маршевые и трудовые русские народные песни.	1ч.	
7.	Обрядовые песни.	1ч.	
8.	Традиции и праздники русского народа.	1ч.	
9.	Калейдоскоп русских народных песен.	1ч.	
10.	М.И. Глинка и русский фольклор.	1ч.	
11.	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.	1ч.	
12.	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1ч.	
13-14.	Колокольные звоны России.	2ч.	
15.	Народная песня в тв-ве П.И.Чайковского.	1ч.	
16.	Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова	1ч.	
2 раздел: «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»			
1.	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.	1ч.	
2.	Русский фольклор в современной композиторской музыке.	1ч.	
3.	Праздник «Масленица».	1ч.	
4.	Музыкальная викторина.	1ч.	
5.	Музыка других народов.	1ч.	
6.	Музыка славянских народов.(Украинская, Белорусская музыка.)	1ч.	
7.	Молдавская народная музыка.	1ч.	
8.	Музыка народов Закавказья	1ч.	
9.	Знакомство с музыкой народов Средней Азии.	1ч.	
10.	Музыка народов Прибалтики.	1ч.	
11.	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.	1ч.	
12.	Французская народная песня в тв-ве австрийского композитора В.А. Моцарта.	1ч.	
13.	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского.	1ч.	
14.	Ф. Шопен – основоположник польской музыки.	1ч.	
15.	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская чешская, венгерская, русская.)	1ч.	
16.	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая).	1ч.	
17.	Композитор-исполнитель- слушатель.	1ч.	
18.	Концерт «Музыка всегда со мной».	1ч.	
	Итого:	34 часа	