

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»

(МАОУ СОШ № 13)

"РАССМОТРЕНО" на заседании кафедры учителей начальных классов и физической культуры Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	"СОГЛАСОВАНО" на заседании научно- методического совета МАОУ СОШ № 13 Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	"УТВЕРЖДЕНО" приказом школы Приказ № 133 от "30" августа 2019г.
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Венгерской Ольги Михайловны,

учителя начальных классов высшей категории

по литературному чтению

1 класс

УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Учебник

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина - 8-е изд., дораб. -М.: Вентана-Граф, 2017.

2019-2020 уч.г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся *научатся*:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Учащиеся *смогут научиться*:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся *научатся*:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Учащиеся *смогут научиться*:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся *научатся*:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Учащиеся *смогут научиться*:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Учащиеся *научатся*:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Учащиеся *смогут научиться*:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального

российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

2. Содержание учебного предмета

Добукварный период- 16 ч. Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слов. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различие гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения.

Букварный период – 82 ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв Ъ и Ь. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита

Послебукварный период. - 50ч. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

II. Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

III. Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

IV. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

V. Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

VI. Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

НОМЕР УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 16 ЧАСОВ			
1	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Введение понятия «предложение»	1	
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	
3	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	1	
4	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	
5	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет»	1	
6	Интонационное выделение первого звука в словах	1	

7	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	1	
8	Звуковой анализ слова «мак»	1	
9	"Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам."	1	
10	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1	
11	"Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот»."	1	
12	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	
13	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	
14	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	
15	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	1	
16	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 82 ЧАСА			
17	Знакомство с буквой «А, а»	1	
18	Знакомство с буквой «Я, я»	1	
19	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1	
20	Развитие восприятия художественного произведения С. Михалков «Лесные хоромы»	1	
21	Знакомство с буквой «О, о»	1	
22	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	
23	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1	
24	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1	
25	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	1	
26	Знакомство с буквой «У, у»	1	
27	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	
28	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1	
29	Знакомство с буквой «Э, э»	1	
30	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»	1	
31	Знакомство с буквой «Е, е».	1	
32	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	
33	Знакомство с буквой «Ы»	1	
34	Знакомство с буквой «И, и»	1	
35	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	1	
36	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	
38	Знакомство с буквой «М, м»	1	
39	Согласные звуки «М», «М'», буквы Мм. Чтение слов с буквой М.	1	
40	Развитие восприятия художественного произведения «Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»	1	
41	Знакомство с буквой «Н, н»	1	

42	Согласные звуки «Н», «Н'», буквы Нн. Чтение слов с буквой Н.	1	
43	Знакомство с буквой «Р, р»	1	
44	Согласные звуки «Р», «Р'», буквы Рр. Чтение слов с буквой Р.	1	
45	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать». А. Блок «Зайчик»	1	
46	Знакомство с буквой «Л, л»	1	
47	Согласные звуки «Л», «Л'», буквы Лл. Чтение слов с буквой Л.	1	
48	Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	1	
49	Согласный звук «Й'», буквы Йй. Чтение слов с буквой Й.	1	
50	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
51	Закрепление. Упражнения в чтении слов, предложений с изученными буквами	1	
52	Знакомство с буквой «Г, г»	1	
53	Согласные звуки «Г», «Г'», буквы Гг. Чтение слов с буквой Г.	1	
54	Знакомство с буквой «К, к»	1	
55	Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина "Тюлюлюй".	1	
56	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1	
57	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1	
58	Знакомство с буквой «З, з»	1	
59	Согласные звуки «З», «З'», буквы Зз. Чтение слов с буквой З.	1	
60	Знакомство с буквой «С, с»	1	
61	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1	
62	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1	
63	Знакомство с буквой «Д, д»	1	
64	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка» В. Сутеев «Ёлка».	1	
65	Согласные звуки «Д», «Д'», буквы Дд. Чтение слов с буквой Д.	1	
66	Знакомство с буквой «Т, т»	1	
67	Интегрированный урок Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	
68	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	
69	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...» Скребицкий "Пушок"	1	
70	Знакомство с буквой «Б, б»	1	
71	Согласные звуки «Б», «Б'», буквы Бб. Чтение слов с буквой Б.	1	
72	Знакомство с буквой «П, п»	1	
73	Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости.	1	
74	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха». Русская народная сказка "Привередница", "Терёшичка", "Кот, петух и лиса"	1	
75	Знакомство с буквой «В, в»	1	
76	Согласные звуки «В», «В'», буквы Вв. Чтение слов с буквой В.	1	
77	Знакомство с буквой «Ф, ф»	1	
78	Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости.	1	
79	Развитие восприятия художественного произведения . Рассказы о детях . Носов "Фантазёры", Е. Ильина "Шум шумок"	1	
80	Знакомство с буквой «Ж, ж»	1	
81	Согласный звук «Ж», буквы Жж. Чтение слов с буквой Ж.	1	
82	Знакомство с буквой «Ш, ш»	1	
83	Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1	

84	Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски»	1	
85	Согласный звук «Ч», буквы Чч. Чтение слов с буквой Ч.	1	
86	Согласный звук «Ч», буквы Чч. Чтение слов с буквой Ч.	1	
87	Знакомство с буквой «Щ,щ»	1	
88	Согласный звук «Щ», буквы Щщ. Чтение слов с буквой Щ.	1	
89	Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .В.Бианки "Лесной колобок - колючий бок"	1	
90	Знакомство с буквой «Х,х»	1	
91	Согласные звуки «Х», «Х'», буквы Хх. Чтение слов с буквой Х.	1	
92	Знакомство с буквой «Ц,ц»	1	
93	Согласный звук «Ц», буквы Цц. Чтение слов с буквой Ц.	1	
94	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь».	1	
95	Знакомство с разделительной функцией «Ь».	1	
96	Знакомство с особенностями «Ь»	1	
97	Знакомство с особенностями «Ь»	1	
Послебукварный период - 50 часов			
98	" Алфавит. ""Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин"	1	
99	"Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибает	1	
100	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	
101	Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения . Е.Ильина "Чик-чик ножницами"	1	
102	«На зарядку – становись!» А.Шибает, «Познакомились» А.Шибает	1	
103	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает	1	
104	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный	1	
105	Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения . В. Сутеев "Мешок яблок"	1	
106	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким	1	
107	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка"	1	
108	«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев"	1	
109	«Что за шутки»? А.Шибает , «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1	
110	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1	
111	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	1	
112	«Медвежата». Ю.дмитриев «медвежата». Г.снегирёв	1	
113	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»."	1	
114	«Ступеньки». Н.носов	1	
115	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер"	1	
116	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков"	1	
117	«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир"	1	
118	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1	
119	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов"	1	
120	«Он живой и светится». В.Драгунский	1	

121	«Лиса и журавль». Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1	
122	«Лошарик» Г.Сапгир,«Картинки в лужах» В.Берестов"	1	
123	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	
124	В. Сутеев «кораблик», скороговорка, в.в.бианки «лис и мышонок» проверь себя.	1	
125	К. Ушинский "играющие собаки" в.осеева "кто наказал его?" и северянин "её питомцы" л.н.толстой "косточка"	1	
126	Е.Пермяк "Торопливый ножик", В.Осеева "Потерянный день", пословицы	1	
127	В. Осеева «три товарища», «печенье»	1	
128	А. Барто «я – лишний», я. Аким «мама», э. Успенский «всё в порядке» проверь себя.	1	
129	Л.Толстой "Солнце и ветер", В.Бианки "Синичкин календарь" Э. Мошковская "Лёд тронулся"	1	
130	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька».	1	
131	Загадка. С.Маршак "Апрель", М.Пришвин "Лесная капель"	1	
132	И.Мазин "Давайте дружить", Ю. Коваль "Бабочка", С.Михалков "Аисты и лягушки"	1	
133	Е.Чарушин "Томкины сны", И.Жуков "Нападение на зоопарк"	1	
134	М.Пришвин "Ёжик", "Норка и Жулька", Ю.Могутин "Убежал", Б.Заходер "Ёжик"	1	
135	Русская народная песня "Котик", Э.Шим "Глухарь"	1	
136	Г.Скребицкий "Самые быстрые крылья", Проверь себя	1	
137	М.Пляцковский "Добрая лошадь"	1	
138	В.Осеева "Кто хозяин?", "На катке"	1	
139	В.Голявкин "Про того, для кого Вовка учится", Е.Пермяк "Самое страшное", С.Востоков "Кто кого"	1	
140	И. Бутман "клоун", е.пермяк "бумажный змей", в.берестов "серёжа и гвозди" проверь себя	1	
141	М. Пляцковский "урок дружбы", в.орлов "как малышу нашли маму", а.усачёв "грамотная мышка", М. Яснов "в лесной библиотеке"	1	
142	С.Прокофьева "Сказка о том, что надо дарить", Д.Биссет "Дракон Комодо"	1	
143	Комплексная работа	1	
144	А. Барто «жук», н.н.сладков «на одном бревне». Пословицы., в. Орлов «большие уши»	1	
145	Е.И.Чарушин «Томка и корова», Загадка. В. Берестов «Выводок" Проверь себя.	1	
146	И.Соколов-Микитов «Радуга», "Май", Е.Трутнева «Эхо», И.Шевчук «Ленивое эхо»	1	
147	А Плещёв "Травка зеленеет", Я. Тайц "Всё здесь", "По ягоды", К.И.Чуковский «Радость», М.Есеновский "Моя небольшая родина" Проверь себя.	1	
148	Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение.Ю. Коринец "Волшебное письмо" Р.Валеева "Здравствуй лето!" В.Лунин "Я видела чудо" Памятка по чтению	1	