

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»

(МАОУ СОШ № 13)

"РАССМОТРЕНО"	"СОГЛАСОВАНО"	"УТВЕРЖДЕНО"
на заседании кафедры учителей начальных классов и физической культуры Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	на заседании научно-методического совета МАОУ СОШ № 13 Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	приказом школы Приказ № 124 от "30" августа 2019 г.



Рабочая программа
интегрированного обучения по адаптированной основной
образовательной программе для учащихся с НОДА
(вариант 6.1)

по литературному чтению

3 класс

Учитель высшей категории: Сосновская Надежда Ивановна

УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Учебник

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. -
М.: Вентана-Граф, 2017.

2019-2020 уч.г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с НОДА – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. (6.1)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- с учётом соответствующей примерной основной образовательной программой
- на основе программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- *на уроках технологии:* изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как краеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Количество часов:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
32ч	32ч	40ч	32ч

1 полугодие 64 часов

2 полугодие 72 часов

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

. В основу разработки АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическим и нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с НОДА АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение» У третьеклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений нравственных норм, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение» У третьеклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- 16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение» У третьеклассника продолжится формирование:

- 1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Устное народное творчество (16 ч)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни(5 ч)

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина (10 ч)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...»),

«Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов (5ч)

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет.

«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков.

«Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова (7ч)

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова (6 ч)

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Сказки зарубежных писателей (4 ч)

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябрь».

Стихи русских поэтов (7ч)

И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7ч)

«Умнее всех», «Приёмш». **Произведения А.И. Куприна (7ч)**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина (7ч)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского (12ч)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака (4ч)

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева (6ч)

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара (5ч)

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина(7ч) «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев

«Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей (10ч) Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	дата
Устное народное творчество (16 ч)				
1	Какие бывают загадки. Загадка-сказка В. Даль «Старик-годовик».	1	Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	
2	Какие бывают пословицы. Загадки, пословицы.	1	Упражнение в выразительном чтении	
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	1	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя	
4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» Вводный контроль техники чтения.	1		
5	Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	1	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие	

6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу	
8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1		
9	Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	1	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок	
11	Проверь себя. Самостоятельная работа.	1	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг	
12	Былины «Добрыня и Змея»	1	Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя	
13	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	
14	«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	1	Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов	
15	Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»,	1	Самостоятельное чтение или слушание	

	«Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».		произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление	
16	Проверь себя. Самостоятельная работа.	1	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства	
Басни (5 ч)				
17	Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и виноград».	1	Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение	
18	И.А. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица».	1	Формулирование личной оценки героев басни.	
19	И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	1	Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).	
20	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов «Филин и чиж».	1	Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали).	
21	Проверь себя. Самостоятельная работа.	1	Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении	
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)				

22	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	
23	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...», «Бой Руслана с гигантской головой».	1		
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	1		
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	1		
27	К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина», А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»	1	Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана.	
28	К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»	1	Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге	
29	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер»	1	Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении.	
30	А.С. Пушкин «Няне»	1	Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений	
31	Проверь себя. Самостоятельная работа.	1	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина»	
Стихи русских поэтов (5 ч)				
32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном	

			чтенииВыделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха	
33	А.Н. Майков «Осень»	1	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание	
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка	
35	И.А. Бунин «Листопад»	1	Выставка книг «Стихи для детей»	
36	Проверь себя. Контрольная работа.	1	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов.	
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)				
37	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк»	1	Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям	
38	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк»	1		
39	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1	Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок	
40	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1		

41	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Лев и собачка»	1	Самостоятельное чтение. Работа с текстом:	
42	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Лев и собачка»	1	выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание. Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов	
43	Л.Н. Толстой «Прыжок», «Как боролся русский богатырь»	1	Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев,	
44	Л.Н. Толстой «Прыжок», «Как боролся русский богатырь»	1	формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	
45	Л.Н. Толстой «Прыжок», «Как боролся русский богатырь»	1	Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям	
46	Л.Н. Толстого. «Ореховая ветка», А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	Справка об авторе	
47	Проверь себя. Самостоятельная работа.	1	Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов	
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)				
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении	
49	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении)	1	Упражнение в выразительном чтении отрывка	
50	Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...» К.И. Чуковский «Зелёный Шум»	1	Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень»	

51	Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...» К.И. Чуковский «Зелёный Шум»	1	Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения	
52	Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза	
53	К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова», Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём»	1	Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе Работа со справочно-энциклопедической литературой	
54	Проверь себя. Самостоятельная работа.	1	Обобщение по разделу	
Произведения А.П. Чехова (6 ч)				
55	А.П. Чехов «Степь» (отрывок), «Белолобый», И.С. Тургенев «Лес и степь»	1	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу	
56	А.П. Чехов «Степь», отрывок «Белолобый», И.С. Тургенев «Лес и степь» Промежуточный контроль техники чтения.	1		
57	А.П. Чехов «Ванька», Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	1	Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям Подготовка собственных высказываний по заданным темам	
58	А.П. Чехов «Ванька», Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	1	Слушание. Определение жанра.	
59	Л. Андреев «Кусака»	1	Словарная работа. Перечитывание и выделение	

			главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения	
60	Проверь себя. Самостоятельная работа.	1	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка	
Сказки зарубежных писателей (4 ч)				
61	Ш. Перро «Подарки феи»	1	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана	
62	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка».	1	Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану	
63	Х.-К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1	Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение	
64	Обобщающий урок по сказкам.	1	Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра	
Стихи русских поэтов (7ч)				
65	И.С. Никитин «Русь»		Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное	

			чтение подготовленной части	
66	И.С. Никитин «Утро»		Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	
67	И.З. Суриков «Детство»		Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям	
68	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»			
69	С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»		Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнением стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе	
70	Ф.Н. Глинка «Москва»		Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению	
71	Проверь себя. Самостоятельная работа.		Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7ч)				
72	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмыш»		Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по	
73	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмыш»			
74	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмыш»			
75	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Умнее всех»			
76	Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»			
77	Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»			

78	Проверь себя. Самостоятельная работа.		частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки	
Произведения А.И. Куприна (7ч)				
	А.И. Куприн «Синяя звезда»		Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев	
	А.И. Куприн «Синяя звезда»			
	А.И. Куприн «Синяя звезда»			
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька», «Собачье счастье»			
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька», «Собачье счастье»			
	А.И. Куприн «Ю-ю»			
	Проверь себя. Самостоятельная работа.			
Произведения С.А. Есенина (7ч)				
	С.А. Есенин стихи о Родине (отрывки), «Я покинул родимый дом...»		Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности	
	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»			
	С.А. Есенин «Берёза»			
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»			
	С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...», И.С. Тургенев. «Деревня»			
	Проверь себя. Самостоятельная работа.			
	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.			
Произведения К.Г. Паустовского (12ч)				
	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»		Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром	
	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (продолжение)			
	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (окончание)			
	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»			
	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы»			
	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы»			
	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»			
	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»			

	Авторы о природе: Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки, В. Астафьев «Стрижонок Скрип», И.С. Тургенев «Воробей», «Перепёлка»		Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Обобщение по разделу.	
	Авторы о природе: Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки, В. Астафьев «Стрижонок Скрип», И.С. Тургенев «Воробей», «Перепёлка»		Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения	
	Самостоятельная работа. Проверь себя.			
	Обобщающий урок «Моя любимая книга»			
Произведения С.Я. Маршака (4ч)				
	С.Я. Маршак «Урок родного языка»		Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности	
	С.Я. Маршак «Ландыш»			
	С.Я. Маршака «Кошкин дом»			
	Самостоятельная работа. Проверь себя.			
Произведения Л. Пантелеева (6ч)				
	Л. Пантелеев «Честное слово»		Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге.	
	Л. Пантелеев «Честное слово»			
	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»			
	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»			
	Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»			
	Самостоятельная работа. Проверь себя.			
Произведения А.П. Гайдара (5ч)				
	А.П. Гайдар «Горячий камень»		Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа.	
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)			
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)			
	С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» С.В. Михалков «Ошибка».			
	В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»			
Произведения М.М. Пришвина (7ч)				

	М.М. Пришвин «Моя Родина»		Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении. Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя	
	М.М. Пришвин о животных «Двойной след»			
	М.М. Пришвин о животных «Высочка»			
	М.М. Пришвин «Жаркий час» Итоговый контроль техники чтения			
	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»			
	В.В. Бианки «По следам»			
	Самостоятельная работа. Проверь себя.			
Произведения зарубежных писателей (10ч)				
	Дж. Лондон «Волк»		Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна	
	Дж. Лондон «Волк»			
	Дж. Лондон «Волк»			
	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»		Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер	
	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»			
	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»			
	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»		Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей	
	Самостоятельная работа. Проверь себя.			
	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)			
	Библиотечный урок «Летнее чтение»			

8 *ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

Оборудование:

- 1 Алфавит
- 2 Таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой)
- 3 Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе

- 4 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок
- 5 Настольные развивающие игры
- 6 Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
- 7 Слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности)

Электронно-программное обеспечение

- 1 Компьютер
- 2 Презентационное оборудование
- 3 Выход в интернет
- 4 Электронный образовательный ресурс по предмету

