


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»

(МАОУ СОШ № 13)

<p><b>"РАССМОТРЕНО"</b> на заседании кафедры учителей начальных классов и физической культуры Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.</p> <p><i>д-</i></p>	<p><b>"СОГЛАСОВАНО"</b> на заседании научно-методического совета МАОУ СОШ № 13 Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.</p> <p><i>К</i></p>	<p><b>"УТВЕРЖДЕНО"</b> приказом директора МАОУ СОШ № 13 от "28" августа 2017 г.</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Колгановой Ольги Валентиновны,**

**учителя начальных классов**

**высшей категории**

**по технологии**

**3 класс**

**УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой**

**Учебник**

**Технология: Лутцева Е.А. 3 класс: учебник для учащихся  
общеобразовательных учреждений. -3-е изд., перераб. -М.: Вентана-Граф,  
2013.**

**2017 - 2018 уч.г.**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### К концу обучения в третьем классе учащиеся: имеют представление:

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);
- о качествах человека-созидателя;
- о производительности труда (не называя понятие);
- о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- о способах получения искусственных и синтетических материалов;
- о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя;
- о понятиях информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка; знают:
- что древесина не только природный материал, но и сырье для получения искусственных материалов;
- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (например, чага, металлы, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку: ее варианты, назначение;
- агротехнические приемы пересадки и перевалки растений:
- размножение растений отпрысками и делением куста;
- назначение технологических машин;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип ее работы; правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся; умеют:
- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; читать простейший чертеж (эскиз) разверток; соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов — к деталям) и выполнять с помощью контрольно-измерительных инструментов; выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж.

### **Получит возможность научиться:**

*-уважительно относиться к труду людей; -понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах; -демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)*

*-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

*-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

*-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Личностные результаты.** Создание условий для формирования следующих умений:

1. Отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
2. Проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
3. Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
4. Принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
5. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Метапредметные результаты.

#### **Регулятивные УУД**

1. Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
2. Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
3. Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное-неизвестное;
4. Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
5. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
6. Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
7. Выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы, оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям).

#### **Познавательные УУД**

1. С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедии справочниках, сети Интернет;
2. Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
3. Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы информационных проектах).

#### **Коммуникативные УУД**

1. Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
2. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
3. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
4. Уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Знать:
  1. О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  2. О профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

#### **Уметь:**

1. Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные распространённые в крае ремёсла;
2. Соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильникам, звонками, теле-и радиоаппаратурой).
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

#### **Знать:**

1. Названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
2. Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно измерительных инструментов;
3. Основные линии чертежа (осевая и центровая);
4. Правила безопасной работы канцелярским ножом;
5. Косую строчку, её варианты, их назначение;
6. Названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

#### **Иметь представление:**

1. О композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
2. Традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. Уметь частично самостоятельно:
  1. Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
  2. Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
  3. Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  4. Выполнять рицовку;
  5. Оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
  6. Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
  7. Решать доступные технологические задачи.

### 3. Конструирование и моделирование

#### **Знать:**

1. Простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:** Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

2. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

3. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

#### **Знать:**

1. Названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

2. О назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

1. Включать и выключать компьютер;

2. Пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

3. Выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

4. Работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)**

Непрерывность процесса деятельного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущей силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7ч).** Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала, в зависимости от требования конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы (крестиком, росписью, стебельчатой

строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

### 3. Конструирование и моделирование (бч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Назначения изделий и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами - сшиванием и др.), использование принципом действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (бч.).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга, как древний вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата</i>
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)</b>			
1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	1	
2	Постройки Древней Руси.	1	
3	Постройки Древней Руси.	1	
4	Плоские и объемные фигуры.	1	
5	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.	1	
6	Изготавливаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.	1	
7	Доброе мастерство	1	
8	Разные времена - разная одежда.	1	
9	Какие бывают ткани.	1	
10	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды.	1	
11	Знакомство с косой строчкой на примере закладок	1	
12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1	
13	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1	

14	От замысла - к результату: семь технологических задач ( обобщение).	1	
15	От замысла - к результату: семь технологических задач ( обобщение)	1	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7ч)</b>			
16	Новогодняя мастерская	1	
17	Новогодняя мастерская	1	
18	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1	
19	Размножение растений делением куста и отпрысками.	1	
20	Когда растение просит о помощи.	1	
21	Цветочное убранство интерьера.	1	
22	Цветочное убранство интерьера.	1	
<b>Конструирование и моделирование (6ч)</b>			
23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1	
24	Главный металл	1	
25	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма	1	
26	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1	
27	Паровые двигатели.	1	
28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1	
<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (6ч)</b>			
29	Какая бывает информация.	1	
30	Практикум овладения компьютером.	1	
31	Практикум овладения компьютером.	1	
32	Книга - источник информации. Изобретение бумаги.	1	
33	Конструкции современных книг.	1	
34	Великие изобретения человечка. Для любознательных.	1	